



24.Lá Thu

Autumn leaves

ĐẶNG HỮU PHÚC

LỜI : PHAN ĐAN

Andante Melancolie [= 45]

Sheet music for 'Lá Thu' (Autumn Leaves) by Đặng Hữu Phúc. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is Andante Melancolie (indicated by ' = 45 '). The vocal part (treble staff) has lyrics in Vietnamese, while the piano accompaniment (bass staff) provides harmonic support. The vocal part includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, *pp*, *espr.*, *espr. ad. lib.*, *Rit. molto*, and *Tempo*. The piano part includes markings like *Colla voice*, *mf*, *pp*, *II*, *8va*, and *p*. The lyrics describe autumn scenes and feelings, such as 'Lá thu vàng rơi trên phố. Bước chân người đi trên', 'lá, lá theo em nắng qua thềm, ngập ngừng như giấc mơ', 'Thoáng êm đềm như con gió.', 'Thoáng âm thầm như mong nhớ, nhở mènh mang.', 'Những trưa vàng, Và bàn tay đón đưa.', and 'Đã'. Measure numbers 1, 4, 7, and 9 are indicated on the left side of the music.

12 [poco più mosso]

sang mùa, một dòng sông nước trôi. Đã xa vội, nụ cười trong lá

15

rơi. lá rơi đầy, dấu chân ngày. Tiếng chuông chiều nhẹn ngào trong tiếng

19

mưa. Bước chân về, chót dừng bên lối xưa. Đoá 8va

22

rit. molto Tempo

hoa tàn, tung lối yêu xót xa Và chiều qua, qua mãi.

cresc. ff Rit. e dim.

ff ff

Tempo I

25 *ad.lib.* *Veloce* *Rit. molto* *pp* Biết bao giờ cho thôi

28 *espr. ad.lib.* *poco* *Colla voice* *pp* *p* *rit.* *Tempo* *Nắng qua chiều, Và chiều qua cút qua.* *8va* *p* *rit.* *Fine* *smorz.* *rit.* *ppp* *Fine*

30 *Tempo* *Rit.* *Tempo* *Nắng qua chiều, Và chiều qua cút qua.* *8va* *p* *rit.* *Fine* *smorz.* *rit.* *ppp* *Fine*