

28. Hoài niệm mùa thu

Memories of autumn

LỜI : PHAN ĐAN - CHU HOẠCH

ĐẶNG HỮU PHÚC

♩ Andante [♩ = 70]

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 70. The piano part includes markings for 'quasi Guitare', 'p' (piano), 'm.d.' (mezzo-dolce), and 'Legato'. There are also 'Ad.' (Ad libitum) markings and asterisks indicating specific performance instructions.

4

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Còn góc vườn thủa xưa. Trong bóng đêm màu tím. Một chút gợn phù sa, Trên quãng sông đầy gió." The piano accompaniment continues with similar markings as the first system, including 'm.d.', 'm.g.', and 'Ad.'.

7

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Còn đoá hồng ngủ quên Trong trái tim thầm kín. Con sông lấp cát Nơi xao xuyến tiếng Một thoáng dịu dàng qua Trên lá rơi thêm đá." The piano accompaniment continues with similar markings, including 'Ad.' and a '3' marking for a triplet.

11

vàng, nơi đáy sâu ngày tháng
cười, nay lắng sâu buồn nhớ.

Còn nỗi giận niềm
Một chớm lạnh mùa

14

Poco rit Tempo

thương, trong giấc mơ gần sáng.
qua. Trên phố mưa tâm tã

m.g.

18

Trời đã trở sang thu, đầy mây trắng.
Trời đã chuyển cơn mây, về xa vắng.

Chiều đã đổ cơn mưa, trên bờ
Chiều đã ngả trên tay, âm thầm

m.g.

23

rit.

nắng. Từng lời ước vọng từng lời đắm say. Đây thêm lá
 bóng. Từng lời ước vọng từng lời đắm say. Đây thêm lá

28

ad lib. **1. Tempo**

rung, đây thêm lá rơi.
 rung, đây thêm lá rơi.

pp

Ad.

34

2. *Fine*

rơi. *Fine*

pp

Ad.