

Mai

to Lê Mai

thơ Thanh Tâm Tuyền, nhạc Phạm Quang Tuấn

use 7th & 9th chords freely

ad lib.

Em

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line starts with the lyrics "Hồn thảo mộc giác" and is marked with *dreamily* and *harm*. The guitar accompaniment features a *p* dynamic and includes a triplet of eighth notes. Chords *H12* and *H7* are indicated.

The second system continues the melody with lyrics "ngủ Nằm mơ những ngôi sao mặt trăng lá đan mắt gỗ". Chords *C*, *D*, and *C* are shown above the staff. The guitar part includes a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. Chords *H12* and *H7* are indicated.

The third system has lyrics "lá đan mắt gỗ hôn vào môi vào má vào răng những lời thơ rất". Chords *Bb*, *Am*, *G*, and *A* are shown above the staff. The tempo marking *a tempo* is present. The guitar part includes a triplet of eighth notes and a *harm* section.

The fourth system has lyrics "cũ những lời thơ rất cũ gõ cửa trái tim". Chords *Bb* and *Dm* are shown above the staff. The tempo marking *rall.* is present. The guitar part features multiple triplet markings over eighth notes.

The fifth system has lyrics "nàng Mùa hè lên tiếng". Chords *Asus4* and *H7* are shown above the staff. The tempo marking *rall* is present. The guitar part includes a *harm* section and a *cresc.* marking.

17 *a tempo* *Dsus4* *mf*
A
 cười trong bàn tay nước suối
cresc.

20 *D* *Bb*
 tóc mun mùa tóc mun
0

22 *f* *A* *3* *3* *G*
 đẹp những khu rừng không bóng cây
CIII

24 *mf* *F* *mp*
 Nắng hè lên tiếng cười nắng hè lên tiếng
0

26 *rall.* *Eb* *Dsus4* *A*
 cười trong bàn tay nước suối
CIII *rall.*

28 *To Coda* ⊕
decresc. *rall.* *To Coda* ⊕

32

III2

cresc.

36

rall. *animato* *cresc.*

H.

40

CIII 3 3 3 CI 3 3 3

43

rall. dim. D.S. % H12

45

Coda C D CIII

Hòn thảo mộc giấc ngủ Nằm mơ những ngôi sao mặt trăng

50

C Bb Am G A

CIII *rall.*

lá đan mắt ngô lá đan mắt ngô hôn vào môi vào má vào răng

54 *Em* *A* *Bb*

Em hoàng hôn trút áo gọi đêm ngực gọi đêm

57 *Em7sus4/B* *Esus4* *F*

về vì còn đời đá sỏi cần lửa hôn gót

60 *G* *Bb* *C*

chân tàn nhẫn sao vỡ trên

rall.

63 *A*

môi *decresc.* *harm* ----- *8va*